

# CURSO TRAPEZIO

CURSO-TALLER CONTINUADO  
INVESTIGACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA  
DE INICIATIVAS CIUDADANAS BOTTOM-UP



**acetsam**

área de cooperación de la escuela técnica superior de arquitectura de madrid



# [ESTRUCTURA DEL CURSO] //////////////////////////////////////

## organización de las clases

El curso se plantea como un taller de proyectos de **estructura horizontal**. Se busca generar un grupo de unos 20 alumnos trabajando de manera conjunta, **con un mismo objetivo**. Los propios alumnos tienen la posibilidad, y por tanto la responsabilidad, de desarrollar la estructura del curso.

La organización de las clases funcionará mediante un sistema de **relevos**, previa formación de grupos de trabajo. De esta manera se mantendrá a lo largo del cuatrimestre un trabajo conjunto, promoviendo la toma de responsabilidad y **fomentando la apropiación del proyecto**.

Se llevarán a cabo, como parte de las reuniones del taller, **mesas de debate con invitados**, miembros de colectivos y asociaciones ciudadanas que estén llevando a cabo un proyecto BOTTOM-UP. Estos encuentros se realizarán en ocasiones en la propia aula de trabajo en la ETSAM; en otras formarán parte de una visita al proyecto al que el invitado pertenezca.

## fases del curso

Para encarar el taller con buen ritmo, y con la pretensión de marcar y delimitar temporalmente los objetivos parciales y finales del curso, se han establecido 4 fases del proyecto:

**-1. TOMA DE DATOS (3 semanas):** abarcará toda la documentación necesaria para comenzar a trabajar en una propuesta de ocupación del solar. Además de un minucioso levantamiento del mismo, se estudiarán los antecedentes históricos, se realizará un estudio antropológico del barrio y comenzarán a definirse las primeras conversaciones con los distintos agentes involucrados.

**-2. ANÁLISIS PROPOSITIVO (1 mes):** a partir de los datos extraídos de la primera fase comenzarán a estudiarse los posibles usos compatibles y deseables para el solar. Un estudio de usos realizado mediante procesos participativos, intentando motivar la colaboración de los vecinos y demás instituciones contactadas.

**-3. PROPUESTA (1 mes):** en la fase de propuesta y con el bagaje obtenido durante los dos primeros meses de trabajo, se buscará redactar un proyecto de ocupación y gestión del solar, teniendo en cuenta posibles fases de trabajo, la viabilidad del proyecto, los recursos humanos y materiales disponibles, la gestión continuada del mismo dentro del barrio, el grado de permeabilidad de la iniciativa, etc.

**-4. REDACCIÓN DEL DOSSIER (2 semanas):** la última fase del taller queda reservada a generar un documento que englobe y atienda todas las cuestiones planteadas y estudiadas durante el curso. Este documento será la herramienta que, además, garantice la legitimidad de la propuesta, demostrando su viabilidad de cara a las conversaciones finales con las instituciones competentes.

## trabajos en paralelo

El grueso del trabajo ya planteado quedará necesariamente complementado por otros dos apartados, que serán clave para el éxito del curso.

**-A. DIFUSIÓN (durante todo el curso):** a través del taller continuado se busca también terminar definitivamente con una deficiencia crónica de la asociación ACetsam: sus herramientas de difusión. Para ello, se abrirá un renovado blog en el que volcar, por un lado, el desarrollo del propio curso, pero también noticias, encuentros y proyectos que consideremos acordes con nuestra visión de la profesión y del mundo que nos rodea. Además, se plantea la posibilidad de que las mesas de trabajo con los invitados se puedan constituir en sesiones abiertas para toda la comunidad universitaria, dando a conocer el proyecto a medida que éste vaya echando raíces. Ello requeriría su publicación en el blog, completada con cartelera física que colgar en la propia escuela.

**-B. MAQUETACIÓN (durante todo el curso):** se considera imprescindible contar con un equipo encargado de realizar una maqueta común de toda la documentación que se vaya generando a lo largo del taller. De esta manera, contaremos en todo momento con un documento que, aunque provisional, sirva de carta de presentación del proyecto de cara a los agentes con que vayamos contactando. Así mismo conseguiremos optimizar el trabajo de la última fase, es decir la redacción del dossier final.

## objetivos

Contamos con un objetivo puramente didáctico, que supone la organización y realización de un modelo de trabajo inexistente en el planteamiento académico actual. Buscamos indagar acerca de las posibilidades que **un curso planteado por los propios estudiantes** pueda aportarles a ellos y a toda la comunidad universitaria.

La novedad del curso, sin embargo, no reside únicamente en su premeditada estructura horizontal, sino también en su fuerte **planteamiento crítico, práctico y realista**, buscando la confrontación con una situación palpable y la empatía con todos los agentes REALES que quieran colaborar en él.

El proyecto cuenta además con una gran profundidad de miras, no limitándose en su extensión a un único cuatrimestre, sino buscando **dar vida a un proyecto de larga duración**, un lugar que pueda ser el germen de multitud de nuevas iniciativas, tanto desde la universidad como desde cualquier otra institución involucrada en el mismo.

[COLABORADORES] //////////////////////////////////////

## apoyo de experiencias similares y otros colectivos

Podemos afirmar que, antes incluso de dar comienzo al curso, contamos ya con diversos apoyos fuera del ámbito universitario, de gran relevancia y con experiencia en la gestión de proyectos ciudadanos:

-**Mesa Ciudadana de Gestión de lo Público (MCGP)**: es una mesa de trabajo, encuentros periódicos que pretenden establecerse como plataforma de conversación directa entre miembros de la administración y las diversas iniciativas ciudadanas que se desarrollan en la capital. Se busca por lo tanto un creciente acercamiento y colaboración en donde las dos partes se conviertan en una única, capaz de desarrollar proyectos de carácter público que verdaderamente tengan en cuenta la participación ciudadana. Además, busca conectar las iniciativas entre sí y generar una base de datos de todas las herramientas y conocimientos implicados en estos procesos para fomentar la proliferación de los mismos por todo Madrid.

-**Autobarrios SanCristóbal (colectivo Basurama)**: es un proceso colectivo de reactivación de un lugar abandonado, reinventando su función y uso mediante la construcción de un espacio urbano sugerente por y para los jóvenes del barrio y el resto de los vecinos.

-**El Campo de la Cebada (colectivo Zuloark)**: es una iniciativa de vecinos y vecinas del Distrito Centro agrupados, para fomentar el uso temporal del solar del derribado polideportivo de La Latina.

-**Esta es una plaza**: es una pequeña multitud que se ha juntado en torno al proyecto de crear un espacio público en Lavapiés. El objetivo es construir un lugar alternativo de ocio, socialización, intercambio y desarrollo de tejido social.

-**LaNa Lab**: es un equipo de investigación y producción que trabaja desde un enfoque transdisciplinar, aplicando metodologías e instrumentos de análisis, diseño y comunicación, que pertenecen al amplio campo de experimentación que surge del diálogo entre la arquitectura y la antropología.

-**Red de Huertos Urbanos**: es una iniciativa impulsada por diferentes colectivos que se dedican a la agricultura en los espacios urbanos, en la ciudad de Madrid.

-**Taller de Casquería**: es un espacio de organización colectiva que aúna distintas disciplinas en un juego de acontecimientos.

-...

## agentes a involucrar en el proyecto

Las colaboraciones arriba citadas nos serán de gran utilidad a la hora de plantear y desarrollar el curso. Sin embargo, el proyecto no será posible sin involucrar activa y generosamente a numerosos agentes en relación directa con el proyecto, ya sea en el ámbito académico o en el urbano del propio solar. La legitimidad del taller y la consecución de sus objetivos depende exclusivamente de nuestra capacidad de generar sintonías, de abrir debates, de establecer conversaciones y buscar colaboraciones con ciudadanos e instituciones.

-**Universidad Politécnica de Madrid (UPM):** de esta institución parte el proyecto en sí, y en ella habrá que apoyarse para establecer conversaciones con la Universidad Complutense.

-**Universidad Complutense de Madrid (UCM):** el solar de estudio pertenece a la misma, por lo que será el agente con el que negociar un convenio de cesión temporal.

-**Asociaciones universitarias:** de ambas universidades, nos ayudarán a legitimar el proyecto, participando en él activamente.

-**Administración pública:** englobamos aquí al resto de instituciones públicas con las que se deberá contactar. El Ayuntamiento, la Gerencia de Urbanismo...

-**Vecinos:** personas físicas o jurídicas (en el caso de contar el barrio con asociaciones vecinales), compondrán el grueso de los usuarios del proyecto.

-**Otras instituciones:** asociaciones culturales, instituciones médicas (recordemos el lugar en el que el solar se asienta) cuya participación se buscará igualmente, buscando ampliar puntos de vista.

-...

# [ESQUEMA DEL CURSO] //////////////////////////////////////

## FASE 1 [TOMA DE DATOS]

7 febrero

visitas \*  
Zuloark  
Esta es una plaza

[documentación]

- 1\* Análisis del solar. Estudio físico.
- 2\* Análisis histórico-antropológico.
- 3\* Agentes. Vecinos.
- 4\* Agentes. Área Universitaria.

[difusión y maquetación]

- 5\* Maquetación: blog, dossier.



## FASE 2 [ANÁLISIS PROPOSITIVO]

21 febrero

visitas \*  
LaNa Lab  
Red de Huertos Urbanos

[documentación]

- 1\* Estudio de usos.
- 2\* Seguridad y accesibilidad

[difusión y maquetación]

- 3\* Contactos.
- 4\* Procesos participativos.
- 5\* Maquetación: blog, dossier.



## FASE 3 [PROPUESTA]

21 marzo

visitas \*  
Basurama  
Taller de Casquería

[documentación]

- 1\* Fases de ocupación.
- 2\* Viabilidad y recursos.
- 3\* Gestión y participación.

[difusión y maquetación]

- 4\* Apoyos: instituciones, colectivos.
- 5\* Maquetación: blog, dossier.



## FASE 4 [REDACCIÓN DEL DOSSIER]

25 abril

9 mayo